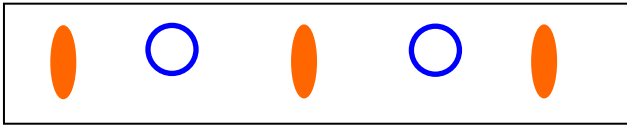


ĆWICZENIA ANALIZATORA SŁUCHOWEGO

Nr	Temat ćwiczeń	Proponowane zabawy
1	<p><i>Kształtowanie wrażliwości słuchowej. Różnicowanie dźwięków nie wchodzących w skład ludzkiej mowy</i></p> <p>Rozpoznawanie i odtwarzanie tego samego dźwięku wśród wielu innych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - określanie źródła dźwięku - odtwarzanie dźwięku po jego rozpoznaniu - określanie, co upadło 	<p>Do zabawy przygotowujemy wraz z dzieckiem zestaw przedmiotów, które lekko stukają, np. łyżeczki wydają charakterystyczne dźwięki.</p> <p>Wszystkie (5 - 8) przedmiotów umieszczamy na stole. Przypominamy sobie ich nazwy, próbujemy wywołać ich dźwięki.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naprzemiennie dorosły i dziecko odwracając się wysłuchują dźwięk i podają jaki przedmiot został uderzony łyżeczką. 2. W innej wersji tej zabawy osoba zgadująca nie podaje nazwy lecz ma za zadanie uderzyć ten sam przedmiot, którego dźwięk rozpoznała. Zadający zagadkę czeka na ostateczną odpowiedź. 3. Kolejna zabawa wymaga zgromadzenia przedmiotów, które nie zniszczą się przy spadaniu. <p>Ćwiczenia przeprowadzamy tak jak w pkt 1 i 2.</p>
2	<p>Rozpoznawanie ciągłości dźwięku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstracja długiego dźwięku i jednoczesne rysowanie długiej linii; - rysowanie linii przerywanej przy dźwiękach przerywanych; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dorosły wydaje dźwięki rysując jednocześnie na kartce długie linie tworzące rysunek kojarzący się z danym dźwiękiem, np. <ul style="list-style-type: none"> - szum silnika i dwie długie linie tworzące ulicę; - sygnał syreny i falująca czerwona linia - szum wiatru i szeroka, swoboda wstęga wykonana grubym markerem o jasnym kolorze itp. <p>Po podanych przykładach pozwalamy dziecku odtworzyć dźwięki / wzory, dla ułatwienia, może poprawić po dorosłym – możemy też poprosić o samodzielne rysowania długich linii/.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Zabawa z przebiegiem jak w ćw. powyżej, dorosły do krótkich przerywanych dźwięków rysuje jednak krótkie przerywane linie, np. <ul style="list-style-type: none"> - odgłosy deszczu - przerywane kreski z góry na dół; - odgłos trąbki - kreski od lewej do prawej; - spadanie klocka po schodach - kropki z góry na dół po przekątnej; itp.

	<p>- łączenie dźwięku z ruchem (rozwijanie koordynacji słuchowo - ruchowej);</p>	<p>3. Naprzemiennie dorosły i dziecko wydają dźwięki, do których zgadujący dokłada ruch podniesienie odpowiedniej ręki zgodnie z instrukcją:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podnoszenie prawej ręki na dźwięk ciągły - podnoszenie lewej ręki przy przerywanym; <p>4. Próby ilustrowania przez dzieci charakteru dźwięku podawanego przez dorosłego / + próby zupełnie samodzielne/.</p>
<p>3</p>	<p>Różnicowanie natężenia dźwięków.</p> <p>- kojarzenie słuchowo - wzrokowe</p> <p>- kojarzenie słuchowo - ruchowe</p>	<p>Wprowadzamy do zabawy symbole:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mocny dźwięk - duże kółka - słaby dźwięk - małe kółka <p>1. W zabawach pierwszego etapu dorosły wydaje dźwięki oraz stuka w różne przedmioty z różnym natężeniem. Zadaniem dziecka jest rysowanie lub wskazywanie symbolu odpowiadającego natężeniu usłyszanego dźwięku.</p> <p>2. Drugi etap to zabawy naprzemiennie. Zagadki słuchowe zadają na zmianę dorosły i dziecko – można ćwiczenie wesprzeć motywacją nagrodową, np. cukierek za dobrze wykonane zadanie, a oddawanie go za pomyłkę.</p> <p>3. Dziecko podskakuje zgodnie z usłyszanym dźwiękiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mocny dźwięk to podskok obunóż - słaby dźwięk to podskok na jednej nodze. <p>4. W wersjach późniejszych /utrwalających/ ćwiczenia utrudniamy poprzez podawanie coraz dłuższych szeregów dźwięków - prosimy wtedy najpierw o odtworzenie szeregu podskokami, a następnie narysowanie ich /lub odwrotnie - w zależności od preferencji dziecka/.</p>
<p>4</p>	<p>Ćwiczenia z rytmem:</p> <p>- zgadywanie i powtarzanie wysłuchanego rytmu</p>	<p>Gromadzimy z dzieckiem po 10 sztuk drobnych przedmiotów /zgodnie z pomysłem dziecka/.</p> <p>1. Dorosły podaje dziecku rytm pokazując jednocześnie jak układa przedmioty zgodnie z dźwiękami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stuknięcie to guzik - kłaśnięcie to fasolka <div data-bbox="753 1872 1382 1995" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <p>Dorosły: klasnął, stuknął, klasnął, stuknął, klasnął</p>

	<p>- zgadywanie melodii po usłyszeniu rytmu</p> <p>- śpiewanie wyrazów</p>	<p>Kolejne próby wykonuje dorosły prosząc o układanie usłyszanego rytmu dziecko.</p> <p>! UWAGA - zabawą może być także odtwarzanie rytmu, który dziecko ułoży z 5-6 przedmiotów.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Kolejny etap to zabawy naprzemiennie, zarówno w odtwarzaniu rytmu do układanki, jak i tworzenia z przedmiotów układów zgodnie z usłyszanym rytmem. 3. Dorosły odtwarza znane dziecku melodie za pomocą mruczenia, lub rytmicznych sylab / np. la, la, la...pam, pam, pam...itp. / 4. Próby zabawy naprzemiennie ze zgadywaniem znanych w rodzinie melodii. 5. Naprzemienna zabawa w wyśpiewanie na dowolną melodię wybranego przez przeciwnika wyrazu. Wzmocnieniem motywacji dziecka do pracy jest wybieranie słów śmiesznych, bajkowych, typowo rodzinnych. <ul style="list-style-type: none"> - inny wariantem zabawy może być śpiewanie nazwy przedmiotu znajdującego się w pokoju jako zagadki dla przeciwnika. - utrudnieniem ćwiczenia może być konieczność odtworzenia usłyszonej melodii, by otrzymać dodatkowy punkt w zabawie. 6. Jeżeli zabawa w śpiewanie podoba się dziecku możemy spróbować śpiewać, wykorzystując znane dziecku melodie, całe zdanie i prosić o powtórzenie melodii lub słów usłyszanego zdania. <p>! Dbamy cały czas, by treści zdań były bliskie dziecku, zabawne, pobudzające do zabawy.</p>
<p>5</p>	<p>Ćwiczenia sluchu fonematycznego:</p> <p>- wydzielenie wyrazów w zdaniu</p> <p>- wydzielenie sylab w wyrazach</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Naprzemienna zabawa w podawanie zdań, do których trzeba ułożyć szereg klocków tak, by ilość klocków zgadzała się z ilością wyrazów w usłyszanym zdaniu. Następnie dotykając każdego klocka odtwarzamy usłyszane zdanie. 2. Mówienie wyrazów sylabami, jako zagadek do odgadnięcia. Jako wyrazów ćwiczeniowych używamy nazw przedmiotów znajdujących się w pokoju, co zwiększy szansę dziecka na skojarzenie dźwięków z konkretnym przedmiotem. Zabawa, jak zwykle powinna być obustronna /dziecko w ten sposób naturalnie - intuicyjnie opanuje rozdzielanie wyrazów na sylaby/.

	<p>- podział wyrazów na głoski</p>	<p>3. Kończenie wyrazów poprzez dokładanie końcowej sylaby. Do tej zabawy także używamy nazw przedmiotów znajdujących się w polu widzenia dziecka /mogą to być także zestawy obrazków/. Po opanowaniu rytmu mowy sylabowej zabawa jest naprzemienna.</p> <p>4. Mówimy dziecku dowolną głoskę prosząc o podanie kilku wyrazów rozpoczynających się daną głoską. Nagradzamy każdy dobrze podany wyraz.</p> <p><u>W wersji naprzemiennnej</u> możemy próbować „pomyłek” i nagradzać dziecko za ich odnalezienie.</p> <p><u>W wersji trudniejszej</u> podajemy głoskę oraz zbiór, z którego mogą pochodzić nasze wyrazy, np. podajemy głoskę A i prosimy o podanie imion zaczynających się daną głoską.</p> <p>5. Mówienie wyrazów głoskami, jako zagadek do odgadnięcia. Jako wyrazów ćwiczeniowych używamy prostych nazw przedmiotów znajdujących się w pokoju, co zwiększy szansę dziecka na skojarzenie dźwięków z konkretnym przedmiotem.</p> <p>Dodatkowym ułatwieniem dla dziecka będzie podanie zbioru, z którego będzie pochodziła zagadka, np. <i>To będzie zabawka, To będzie coś smacznego do zjedzenia.</i></p> <p>6. Zabawa jak w ćw. 5 - odbywa się jednak na bazie dobranych obrazków rozłożonych na stole. W tym etapie chodzi bowiem o uruchomienie głoskowania dziecka - rysunki więc muszą być specjalnie dobrane /nazwy 3-4 literowe, np. kot, miś, oko, mur, dym, rak, sok itp./</p> <p>! UWAGA - W przypadku osiągnięcia bezbłędnego głoskowania zwiększamy długość ćwiczonych wyrazów dobierając coraz trudniejsze obrazki do zgadywania.</p> <p>7. Wydzielanie kolejnych głosek w wyrazach – dorosły wypowiada wyraz. Zadaniem dziecka jest ułożenie szeregu klocków zgodnie z ilością głosek w usłyszonym wyrazie. Zabawa naprzemienna.</p> <p>8. Zagadki głoskowe - „zabawa w detektywa” Dorosły podaje głoskę, którą dziecko ma za zadanie „wyśledzić” w podawanych wyrazach. Jeżeli jest tam szukana głoska dziecko, np. stuka głośno w stół. Poprawnie wykonane zadanie to punkt dla dziecka.</p> <p>Umawiamy się, ile punktów daje dziecku tytuł DETEKTYWA.</p> <p>! UWAGA - To samo ćwiczenie przeprowadzone na sylabach /Detektyw szuka wtedy określonej sylaby/ może mieć charakter zabawy naprzemiennnej.</p>
--	------------------------------------	--